HÖGSKOLAN
I SKÖVDE

KURSPLAN

Animation 4 G1F

7,5 högskolepoäng

Kurskod: ME433G
Revisionsnummer: 2
Gäller från: 2022-07-01
Beslutad av: Utbildningskommittén för informationsteknologi
Beslutsdatum: 2021-10-14

1. Allmänt om kursen

Kursen ges av Högskolan i Skövde och benämns Animation 4 G1F (Animation 4 G1F). Omfattningen är 7,5 högskolepoäng (hp). Kursen är på grundnivå och har fördjupningsnivå G1F.

Kursen ingår i huvudområdet medier, estetik och berättande. Kursens utbildningsområde är teknik.

2. Behörighetskrav

Kursen har följande behörighetskrav: godkänd ME430G Animation 3 G1F (eller motsvarande kunskaper).

3. Innehåll

Kursen ger både en teoretisk och praktisk introduktion till motion capture-processen med diskussion av begreppet, samt identifiering och tillämpning av verktyg, inspelningsmetoder och redigeringstekniker för motion capture-data.

4. Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- identifiera och redogöra för olika motion capture-metoder,
- planera inför ett inspelningstillfälle,
- spela in motion capture,
- identifiera problematisk motion capture-data,
- identifiera metoder för att redigera motion capture-data,
- praktiskt tillämpa redigeringsmetoder på motion capture-data, samt
- överföra motion capture-data till animation på en 3D-karaktär.

5. Examination

Kursen bedöms med betygen A (Utmärkt), B (Mycket bra), C (Bra), D (Tillfredställande), E (Tillräcklig) eller F (Underkänd).

Kursen har följande examinationsmoment:

- **Inlämningsuppgift 1**
  3 hp, betyg: G/U
- **Inlämningsuppgift 2**
  4,5 hp, betyg: A/B/C/D/E/F (bestämmer betyg på hel kurs)

Studenter med varaktig funktionsnedsättning som har fått beslut om riktat pedagogiskt stöd kan erbjudas anpassad examination.

6. Undervisningsformer och undervisningsspråk

Undervisningen består av workshops, föreläsningar och handledning.

Undervisningsspråket kan, beroende på kurstillfälle, vara svenska eller engelska. Om undervisningen bedrivs på svenska kan viss undervisning på engelska förekomma.

7. Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kitagawa, M. Windsor, B. (2008). *Mocap for Artists.* Burlington: Focal Press. ISBN 978-0-240-81000-3.

Liverman, M. (2004). *The animator's motion capture guide – Organizing, Managing and Editing.*. Hingham: Charles River Media. ISBN 1-58450-291-6.

Ytterligare texter tillkommer enligt föreläsarnas anvisningar på kursens sida på lärplattformen.

8. Studentinflytande

Studentinflytande i kursen säkerställs genom kursvärdering. Studenterna informeras om resultatet av kursvärderingen och eventuella åtgärder som genomförts eller planeras, grundat på kursvärderingen.

9. Övrigt

Kursens innehåll överensstämmer helt eller delvis med följande kurs och kan därför inte ingå i examen med denna kurs:

- ME131G - Introduktion till motion capture G1F 7,5 hp

På Högskolan i Skövdes webbplats finns ytterligare information om kursen samt nationella och lokala styrdokument för högskoleutbildning.