HÖGSKOLAN
I SKÖVDE

KURSPLAN

Ljud- och musikanalys 1 G1N

7,5 högskolepoäng

Kurskod: ME218G
Revisionsnummer: 7
Gäller från: 2026-01-01
Beslutad av: Utbildningskommittén för informationsteknologi
Beslutsdatum: 2025-06-12

1. Allmänt om kursen

Kursen ges av Högskolan i Skövde och benämns Ljud- och musikanalys 1 G1N (Sound and Music Analysis 1 G1N). Omfattningen är 7,5 högskolepoäng (hp). Kursen är på grundnivå och har fördjupningsnivå G1N.

Kursen ingår i huvudområdet medier, estetik och berättande. Kursens utbildningsområde är teknik.

2. Behörighetskrav

Grundläggande behörighet.
Dessutom krävs: Samhällskunskap 1b eller 1a1+1a2, Engelska 6
Eller:
Samhällskunskap nivå 1b eller nivå 1a2, Engelska nivå 2.

3. Innehåll

Kursen lägger en teoretisk grund för musik- och ljudanalys med inriktning mot spektralanalys. Kursens fokus ligger på att analysera musik- och ljudproduktioner där ljud och musik samverkar. Studenten lär sig arbeta med digitala verktyg för att skapa spektrogram samt sonografer, vilka sedan används för att avläsa och analysera frekvensinnehåll samt tonalitet.

4. Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- identifiera och redogöra för musikaliska objekt,
- identifiera och redogöra för objekt i ljuddesign,
- genomföra enkel spektralanalys av musik- och ljudproduktioner,
- analysera frekvenskurvor samt sonografer samt
- redogöra för musik- och ljuddesigns samverkan i ljudproduktioner.

5. Examination

Kursen bedöms med betygen G (Godkänd) eller U (Underkänd).

Kursen har följande examinationsmoment:

- **Gruppinlämningar**
  5 hp, betyg: G/U
- **Rapport**
  2,5 hp, betyg: G/U

Studenter med varaktig funktionsnedsättning som har fått beslut om riktat pedagogiskt stöd kan erbjudas anpassad examination.

6. Undervisningsformer och undervisningsspråk

Undervisningen består av workshops, grupparbeten, föreläsningar och seminarier.

Undervisningen bedrivs på svenska. Viss undervisning på engelska kan förekomma.

7. Kurslitteratur och övriga läromedel

Emmerson, S. Landy, L. (2016). *Expanding the horizon of electroacoustic music analysis*. Cambridge UK: Cambridge University Press. ISBN 9781316489178.

Ytterligare texter tillkommer under kursens gång.

8. Studentinflytande

Studentinflytande i kursen säkerställs genom kursvärdering. Studenterna informeras om resultatet av kursvärderingen och eventuella åtgärder som genomförts eller planeras, grundat på kursvärderingen.

9. Övrigt

På Högskolan i Skövdes webbplats finns ytterligare information om kursen samt nationella och lokala styrdokument för högskoleutbildning.