HÖGSKOLAN
I SKÖVDE

KURSPLAN

Ljud- och musikimplementation i spel 1 G1N

15 högskolepoäng

Kurskod: ME219G
Revisionsnummer: 7
Gäller från: 2021-01-01
Beslutad av: Utbildningskommittén för informationsteknologi
Beslutsdatum: 2020-09-18

1. Allmänt om kursen

Kursen ges av Högskolan i Skövde och benämns Ljud- och musikimplementation i spel 1 G1N (Sound and Music Implementation in Games 1 G1N). Omfattningen är 15 högskolepoäng (hp). Kursen är på grundnivå och har fördjupningsnivå G1N.

Kursen ingår i huvudområdet medier, estetik och berättande. Kursens utbildningsområde är teknik.

2. Behörighetskrav

Grundläggande behörighet (eller motsvarande kunskaper).

3. Innehåll

Kursen fokuserar på ickelinjär ljud- och musikimplementation för dataspel. Teoretiska och praktiska moment varvas i föreläsningar och workshops. Stor vikt läggs vid studentens förståelse för adaptiv ljud- och musikläggning med hjälp av en tredjepartsmjukvara.

4. Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- använda tredjepartsmjukvara för ljud- och musikimplementation i spelmotorer,
- identifiera och analysera funktioner för implementation av ljud eller musik i en spelprototyp,
- producera ljud eller musik anpassat för spelmotorer,
- implementera ljud eller musik i en spelprototyp samt
- redogöra för och diskutera den egna arbetsprocessen med icke-linjär ljud- eller musikproduktion.

5. Examination

Kursen bedöms med betygen A (Utmärkt), B (Mycket bra), C (Bra), D (Tillfredställande), E (Tillräcklig) eller F (Underkänd).

Kursen har följande examinationsmoment:

- **Praktiska inlämningsuppgifter**
  5 hp, betyg: G/U
- **Slutuppgift**
  8,5 hp, betyg: A/B/C/D/E/F (bestämmer betyg på hel kurs)
- **Slutredovisning**
  1,5 hp, betyg: G/U

Studenter med varaktig funktionsnedsättning som har fått beslut om riktat pedagogiskt stöd kan erbjudas anpassad examination.

6. Undervisningsformer och undervisningsspråk

Undervisningen består av workshops, handledning, redovisningar och föreläsningar.

Undervisningsspråket kan, beroende på kurstillfälle, vara svenska eller engelska. Om undervisningen bedrivs på svenska kan viss undervisning på engelska förekomma.

7. Kurslitteratur och övriga läromedel

Filimowicz, M. (2019). *Foundations in Sound Design for Interactive Media - A Multidisciplinary Approach*. New York: Routledge. ISBN 9781138093942.

8. Studentinflytande

Studentinflytande i kursen säkerställs genom kursvärdering. Studenterna informeras om resultatet av kursvärderingen och eventuella åtgärder som genomförts eller planeras, grundat på kursvärderingen.

9. Övrigt

På Högskolan i Skövdes webbplats finns ytterligare information om kursen samt nationella och lokala styrdokument för högskoleutbildning.