HÖGSKOLAN
I SKÖVDE

KURSPLAN

Ljuddesign 1 G1N

15 högskolepoäng

Kurskod: ME216G
Revisionsnummer: 8
Gäller från: 2020-07-01
Beslutad av: Utbildningskommittén för informationsteknologi
Beslutsdatum: 2020-06-04

1. Allmänt om kursen

Kursen ges av Högskolan i Skövde och benämns Ljuddesign 1 G1N (Sound Design 1 G1N). Omfattningen är 15 högskolepoäng (hp). Kursen är på grundnivå och har fördjupningsnivå G1N.

Kursen ingår i huvudområdet medier, estetik och berättande. Kursens utbildningsområde är teknik.

2. Behörighetskrav

Grundläggande behörighet (eller motsvarande kunskaper).

3. Innehåll

Kursen lägger en teoretisk grund rörande ljudets funktion och perceptuella egenskaper och fokuserar på metoder och principer för inspelning, ljudredigering och ljudgenerering. Studenterna lär sig arbeta med analoga och digitala verktyg inom ljuddesign, som exempelvis att göra analoga inspelningar, mixa ljud och ljudlägga linjära produktioner.

4. Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- identifiera samt skriftligen redogöra för ljuds funktioner och perceptuella egenskaper,
- skriftligen redogöra för och tillämpa grundläggande analog och digital inspelningsteknik,
- bearbeta och redigera inspelat ljudmaterial på en grundläggande nivå,
- ljudlägga en linjär produktion samt
- reflektera över och i skrift redogöra för det egna arbetet med linjär ljudproduktion.

5. Examination

Kursen bedöms med betygen G (Godkänd) eller U (Underkänd).

Kursen har följande examinationsmoment:

- **Salstentamen**
  2,5 hp, betyg: G/U
- **Individuell inlämningsuppgift**
  5 hp, betyg: G/U
- **Gruppuppgift**
  5 hp, betyg: G/U
- **Individuell rapport**
  2,5 hp, betyg: G/U

Studenter med varaktig funktionsnedsättning som har fått beslut om riktat pedagogiskt stöd kan erbjudas anpassad examination.

6. Undervisningsformer och undervisningsspråk

Undervisningen består av seminarier, grupparbeten, workshops och föreläsningar.

Undervisningen bedrivs på svenska. Viss undervisning på engelska kan förekomma.

7. Kurslitteratur och övriga läromedel

Filimowicz, M. (2019). *Foundations in Sound Design for Interactive Media - A Multidisciplinary Approach*. New York: Routledge. ISBN 9781138093942.

Filimowicz, M. (2019). *Foundations in Sound Design for Linear Media - A Multidisciplinary Approach* (1 ed.). New York: Routledge. ISBN 9781138093966.

Övrigt material och artiklar efter lärarens anvisningar.

8. Studentinflytande

Studentinflytande i kursen säkerställs genom kursvärdering. Studenterna informeras om resultatet av kursvärderingen och eventuella åtgärder som genomförts eller planeras, grundat på kursvärderingen.

9. Övrigt

På Högskolan i Skövdes webbplats finns ytterligare information om kursen samt nationella och lokala styrdokument för högskoleutbildning.