HÖGSKOLAN
I SKÖVDE

KURSPLAN

Ljuddesign 2 G1F

15 högskolepoäng

Kurskod: ME426G
Revisionsnummer: 7
Gäller från: 2021-07-01
Beslutad av: Utbildningskommittén för informationsteknologi
Beslutsdatum: 2021-02-11

1. Allmänt om kursen

Kursen ges av Högskolan i Skövde och benämns Ljuddesign 2 G1F (Sound design 2 G1F). Omfattningen är 15 högskolepoäng (hp). Kursen är på grundnivå och har fördjupningsnivå G1F.

Kursen ingår i huvudområdet medier, estetik och berättande. Kursens utbildningsområde är teknik.

2. Behörighetskrav

Kursen har följande behörighetskrav: godkänd ME216G Ljuddesign 1 G1N (eller motsvarande kunskaper).

3. Innehåll

Kursen fokuserar på praktiska och teoretiska aspekter av ljuddesign i dataspel. Studenten får dels lära sig att analysera ljuddesign i befintliga dataspel, dels applicera dessa kunskaper i en egen ljudproduktion. I slutet av kursen så presenterar studenten den egna ljudproduktionen som ska demonstrera ljuddesignen i ett tänkt spel.

4. Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- analysera olika typer av ljudläggningar i dataspel,
- strukturera och planera för ljudläggning i ett dataspel,
- spela in, redigera och designa ljud för olika funktioner inom dataspel,
- hantera ljudfiler utifrån tekniska kravspecifikationer för enklare typer av spelmotorer, samt
- redogöra för och diskutera sin egen ljuddesign utifrån teoretiska och praktiska modeller.

5. Examination

Kursen bedöms med betygen VG (Väl godkänd), G (Godkänd) eller U (Underkänd).

Kursen har följande examinationsmoment:

- **Teoretisk uppgift 1**
  2,5 hp, betyg: G/U
- **Teoretisk uppgift 2**
  2,5 hp, betyg: G/U
- **Slutpresentation**
  2,5 hp, betyg: G/U
- **Praktiskt uppgift**
  7,5 hp, betyg: VG/G/U (bestämmer betyg på hel kurs)

Studenter med varaktig funktionsnedsättning som har fått beslut om riktat pedagogiskt stöd kan erbjudas anpassad examination.

6. Undervisningsformer och undervisningsspråk

Undervisningen består av redovisningar, föreläsningar, handledning, workshops och seminarier.

Undervisningen bedrivs på svenska. Viss undervisning på engelska kan förekomma.

7. Kurslitteratur och övriga läromedel

Filimowicz, M. (2019). *Foundations in Sound Design for Interactive Media - A Multidisciplinary Approach*. New York: Routledge. ISBN 9781138093942.

Filimowicz, M. (2019). *Foundations in Sound Design for Linear Media - A Multidisciplinary Approach* (1 ed.). New York: Routledge. ISBN 9781138093966.

Övrig litteratur enligt lärarens anvisningar på lärplattformen.

8. Studentinflytande

Studentinflytande i kursen säkerställs genom kursvärdering. Studenterna informeras om resultatet av kursvärderingen och eventuella åtgärder som genomförts eller planeras, grundat på kursvärderingen.

9. Övrigt

På Högskolan i Skövdes webbplats finns ytterligare information om kursen samt nationella och lokala styrdokument för högskoleutbildning.