HÖGSKOLAN
I SKÖVDE

KURSPLAN

Musikteori/komposition 1 G1N

15 högskolepoäng

Kurskod: MU216G
Revisionsnummer: 8
Gäller från: 2026-07-01
Beslutad av: Utbildningskommittén för informationsteknologi
Beslutsdatum: 2025-11-13

1. Allmänt om kursen

Kursen ges av Högskolan i Skövde och benämns Musikteori/komposition 1 G1N (Music Theory/Composition 1 G1N). Omfattningen är 15 högskolepoäng (hp). Kursen är på grundnivå och har fördjupningsnivå G1N.

Kursen ingår i ämnet musik. Kursens utbildningsområde är musik.

2. Behörighetskrav

Grundläggande behörighet (eller motsvarande kunskaper).

3. Innehåll

Kursen behandlar på ett grundläggande sätt kunskap i ämnet musik och musikens funktion ur ett traditionellt musikteoretiskt perspektiv. Kursen innehåller även grundläggande studier i musikaliska termer och begrepp. Förutom teoretiska studier innehåller kursen praktisk tillämpning i form av komposition för en spelrelaterad produktion.

4. Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- identifiera, analysera och redovisa enklare musiks funktion enligt traditionell musikteori och harmonilära,
- planera, komponera och producera egen musik efter givna musikteoretiska ramar på en grundläggande nivå,
- tillämpa, reflektera över och redogöra för processen av utformningen i en musikproduktion med enkel notation, musikaliska termer, analys och begrepp,
- skriftligt reflektera över och redogöra för den egna kreativa processen i en spelrelaterad produktion baserat på musikteori samt inspelningsteknik.

5. Examination

Kursen bedöms med betygen VG (Väl godkänd), G (Godkänd) eller U (Underkänd).

För VG på kursen krävs VG på Individuella inlämningsuppgifter och redovisningar samt Salstentamen.

Kursen har följande examinationsmoment:

- **Individuella inlämningsuppgifter och redovisningar**
  7,5 hp, betyg: VG/G/U
- **Gruppuppgifter**
  2,5 hp, betyg: G/U
- **Salstentamen**
  5 hp, betyg: VG/G/U

Studenter med varaktig funktionsnedsättning som har fått beslut om riktat pedagogiskt stöd kan erbjudas anpassad examination.

6. Undervisningsformer och undervisningsspråk

Undervisningen består av workshops, seminarier och föreläsningar.

Undervisningen bedrivs på svenska. Viss undervisning på engelska kan förekomma.

7. Kurslitteratur och övriga läromedel

Jansson, R. (2011). *Stora musikguiden - Musikteori för alla.* Notfabriken. ISBN 9789186825041.

Övrig kurslitteratur enligt lärares anvisningar på kursens sida på lärplattformen.

8. Studentinflytande

Studentinflytande i kursen säkerställs genom kursvärdering. Studenterna informeras om resultatet av kursvärderingen och eventuella åtgärder som genomförts eller planeras, grundat på kursvärderingen.

9. Övrigt

På Högskolan i Skövdes webbplats finns ytterligare information om kursen samt nationella och lokala styrdokument för högskoleutbildning.