HÖGSKOLAN
I SKÖVDE

KURSPLAN

Vetenskapliga perspektiv på digitalt berättande och transmedialitet A1N

7,5 högskolepoäng

Kurskod: ME724A
Revisionsnummer: 7
Gäller från: 2023-01-01
Beslutad av: Utbildningskommittén för informationsteknologi
Beslutsdatum: 2022-04-12

1. Allmänt om kursen

Kursen ges av Högskolan i Skövde och benämns Vetenskapliga perspektiv på digitalt berättande och transmedialitet A1N (Academic Perspectives on Digital Narration and Transmedia A1N). Omfattningen är 7,5 högskolepoäng (hp). Kursen är på avancerad nivå och har fördjupningsnivå A1N.

Kursen ingår i huvudområdet medier, estetik och berättande. Kursens utbildningsområde är teknik.

2. Behörighetskrav

Kandidatexamen i Medier, estetik och berättande (eller motsvarande kunskaper).

3. Innehåll

Kursen bygger på teorier om konvergenskultur som tillämpas på ett praktiskt projekt. Denna koppling ger fördjupad praktisk kunskap och öppnar genom sina remedierande inslag för en reflekterande hållning till digitalt berättande. Studenten ska också reflektera över aspekter kring jämställdhet och digitalisering för hållbarhet i förhållande till det gestaltade arbetet. Kursen ger också övning i att presentera prototyper för en bred målgrupp.

4. Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för och diskutera aktuella teorier och begrepp inom för ämnet relevanta områden så som kultur- och medievetenskap, mediehistoria, narratologi, berättarteorier, postmodernt berättande och estetik,
- redogöra för och kritiskt reflektera över hur aktörer inom området digitalt berättande kan arbeta för inkludering och diskutera hur jämställdhetssträvan kan vara en del av arbetet med digitalisering för hållbarhet,
- tillämpa teorier och begrepp inom för ämnet relevanta områden så som kultur- och medievetenskap, mediehistoria, narratologi, berättarteorier, postmodernt berättande och estetik i ett eget gestaltande verk samt
- presentera ett verk samt använda teorier och begrepp inom för ämnet relevanta områden så som kultur- och medievetenskap, mediehistoria, narratologi, berättarteorier, postmodernt berättande och estetik.

5. Examination

Kursen bedöms med betygen A (Utmärkt), B (Mycket bra), C (Bra), D (Tillfredställande), E (Tillräcklig) eller F (Underkänd).

Kursen har följande examinationsmoment:

- **Presentation**
  1 hp, betyg: G/U
- **Individuell uppgift**
  6,5 hp, betyg: A/B/C/D/E/F (bestämmer betyg på hel kurs)

Studenter med varaktig funktionsnedsättning som har fått beslut om riktat pedagogiskt stöd kan erbjudas anpassad examination.

6. Undervisningsformer och undervisningsspråk

Undervisningen består av projektarbeten, handledning, redovisningar, seminarier/gruppdiskussioner och workshops.

Undervisningen bedrivs på engelska.

7. Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteratur och artiklar presenteras vid kursstart. Ett antal artiklar och texter sökes även självständigt av studenterna.

8. Studentinflytande

Studentinflytande i kursen säkerställs genom kursvärdering. Studenterna informeras om resultatet av kursvärderingen och eventuella åtgärder som genomförts eller planeras, grundat på kursvärderingen.

9. Övrigt

På Högskolan i Skövdes webbplats finns ytterligare information om kursen samt nationella och lokala styrdokument för högskoleutbildning.