HÖGSKOLAN
I SKÖVDE

UTBILDNINGSPLAN

Digitalt berättande: spel och kulturarv - magisterprogram

60 högskolepoäng

Programkod: DIGBA
Revisionsnummer: 9
Gäller från: Höstterminen 2024
Beslutad av: Utbildningskommittén för informationsteknologi
Beslutsdatum: 2022-04-12

1. Allmänt om utbildningsprogrammet

Utbildningsprogrammet ges av Högskolan i Skövde och benämns Digitalt berättande: spel och kulturarv - magisterprogram (Digital Narration: Game and Cultural Heritage - Master's Programme). Omfattningen är 60 högskolepoäng (hp). Programmet är på avancerad nivå och huvudområdet är medier, estetik och berättande.

2. Behörighetskrav

Kandidatexamen eller yrkesexamen om minst 180 högskolepoäng (eller motsvarande). Minst 90 högskolepoäng med inriktning mot eller inom huvudområdet media, estetik och berättande (eller motsvarande kunskaper) inklusive ett självständigt arbete/examensarbete på G2E-nivå (eller motsvarande kunskaper).

Vidare krävs godkänt betyg i Engelska 6 (eller motsvarande kunskaper). Motsvarande kunskaper visas normalt genom ett internationellt erkänt språktest, till exempel IELTS eller TOEFL.

Behörighetskraven gäller antagning till utbildningsprogrammet. För fortsatta studier inom programmet måste behörighetskraven för respektive kurs vara uppfyllda. Kraven framgår av respektive kursplan.

3. Innehåll

Programmet ger kunskaper om olika stadier och nivåer av utveckling av projekt i digitala miljöer, från att identifiera verksamhetsområden, kravinsamling, identifiering av tillämplig teknologi, ledning och genomförande av projekt inom digitala miljöer, till marknadsplanering, finansiering och implementering alternativt försäljning. Programmet ger också en överblick över digitala medier som forskningsområde, både ur ett synkront och ur ett diakront perspektiv.

Följande kurser ingår i programmet

Termin 1
Berättande i nya medier som forskningsområde A1N, 7,5 hp

Vetenskapliga perspektiv på digitalt berättande och transmedialitet A1N, 7,5 hp

Vetenskaplig problemidentifiering i produktion inom medier A1N, 15 hp

Termin 2
Examensarbete i medier, estetik och berättande A1E, 30 hp

Kursen *Berättande i nya medier som forskningsområde* ger en översikt över forskningsområdet; teorier och begrepp inom området medier, estetik och berättande. Genom kursen diskuteras frågor om medieproduktion och -konsumtion; text, användare/publik, mening och framställning i olika medier, kontexter från olika epistemologiska perspektiv. Exempel på sådana perspektiv är medie- och kulturhistoriskt, teknikhistoriskt, narratologiskt, cultural studies, gender studies.

Kursen *Vetenskapliga perspektiv på digitalt berättande och transmedialitet* bygger på de teoretiska kunskaper som tillägnats i kursen Berättande i nya medier som akademiskt forskningsområde. Dessa kunskaper appliceras/åskådliggörs här i en gestaltning. Denna koppling ger en utökad teoretisk grund för det praktiska handlaget, men det även öppna för en reflekterande hållning genom det transmediala och remedierande inslaget. Det gestaltande projektet är avsett att vara ett fristående projekt.

Den första terminen avslutas med kursen *Vetenskaplig problemidentifiering i produktion inom medier*. Kunskaper och erfarenheter från de inledande kurserna utgör grunden för det projektarbete där den digitala teknikens möjligheter utnyttjas, ett arbete som studenten utför i samarbete med en extern uppdragsgivare. De tillägnade kunskaperna och perspektiven ligger till grund för en behovsanalys och utformningen av en produktionsdesign och prototyp, i anslutning till uppdragsgivarens behov och önskemål. Arbetet ska ske utifrån en vetenskaplig problemställning och resultatet redovisas och diskuteras i en vetenskaplig rapport.

Den andra terminen inbegriper ett examensarbete, där studenten tränas i att identifiera och angripa ett medieringsproblem i digital miljö med ett vetenskapligt förhållningssätt. Kursen ger fördjupade teoretiska kunskaper och vetenskaplig metod, med särskilt fokus på aktuell forskning inom området. Studenten har möjlighet att utgå från idéer och resultat från tidigare kurser, men kan också formulera nya, utifrån erhållna erfarenheter och lärdomar.

4. Allmänna mål

Mål för utbildning på avancerad nivå i högskolelagen

Utbildning på avancerad nivå ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå,

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,
- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

5. Utbildningsprogrammets mål

Huvudområde för utbildningen Media, estetik och berättande.

Mål för magisterexamen i Högskoleförordningen

Kunskap och förståelse
För magisterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl överblick över området som fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen.

Färdighet och förmåga
För magisterexamen skall studenten

- visa förmåga att integrera kunskap samt att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att självständigt identifiera och formulera frågeställningar samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt
För magisterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Lokala mål för programmet vid Högskolan i Skövde

Studenten ska efter avslutat program:

- visa kunskap och förståelse för hur hållbarhetstänkande bör genomsyra alla delar av projekt inom digitala miljöer,
- visa insikt i hur digitalisering för hållbarhet kan analyseras inom ett begränsat forskningsområde,
- visa medvetenhet om och förståelse för värdet som ligger i att inom digitala mediers olika områden arbeta för jämställdhet, och
- visa insikt i att jämställdhetsarbetet är en del av arbetet med digitalisering för hållbarhet.

6. Undervisningsspråk

Undervisningen bedrivs på engelska.

7. Examen

Den som genomgår programmets kurser med godkänt resultat uppfyller kraven för att erhålla filosofie magisterexamen med huvudområdet Medier, estetik och berättande (engelsk översättning: Degree of Master of Arts, 60 credits, with a major in Media Arts, Aesthetics and Narration).

Utfärdande av examensbevis sker efter ansökan. Information om hur ansökan görs finns på Högskolan i Skövdes webbplats.

8. Ändring av utbildningsplan

Utbildningsplanen och dess kurser kan komma att ändras, inom ramen för utbildningsprogrammets mål.

9. Studentinflytande

Studentinflytande i utbildningsprogrammet säkerställs genom programuppföljning. Studenterna informeras om resultatet av uppföljningen och eventuella åtgärder som genomförts eller planeras, grundat på uppföljningen.

10. Övrigt

På Högskolan i Skövdes webbplats finns ytterligare information om utbildningsprogrammet samt nationella och lokala styrdokument för högskoleutbildning.